



# Das Berufsbild des Journalisten in der Fiktion anhand von A.J. Cronins 'Das Licht' (German Edition)

*Moritz Oehl*

Download now

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

# Das Berufsbild des Journalisten in der Fiktion anhand von A.J. Cronins 'Das Licht' (German Edition)

Moritz Oehl

## Das Berufsbild des Journalisten in der Fiktion anhand von A.J. Cronins 'Das Licht' (German Edition)

Moritz Oehl

Studienarbeit aus dem Jahr 2002 im Fachbereich Medien / Kommunikation - Journalismus, Publizistik, Note: 2,0, Otto-Friedrich-Universität Bamberg (Lehrstuhl für Kommunikationswissenschaften), Veranstaltung: Proseminar 'Berufsbild des Journalisten - Fiktion, Ideal und Wirklichkeit', 1 Quellen im Literaturverzeichnis, Sprache: Deutsch, Abstract: Der Roman „Das Licht“ von A.J. Cronin spielt im Norden Englands der 1950er Jahre. Hauptfigur der Erzählung ist Henry Page, Verleger des traditionsreichen „Lichts“, einer Heimatzeitung in Hedleston, welche schon seit dem 18. Jahrhundert regelmäßig erscheint. Das Geschäft seines Vaters weiterführend verkörpert er eine reine, von Skandalen und Machtgier freie Presse. Doch eines Tages kommt Aufruhr in die ansonsten so ruhige Stadt und das Leben Pages: Leonhard Nye und Harold Smith, beides Angestellte des Londoner Großverlegers Vernon Somerville, unterbreiten dem Herausgeber des „Lichts“ ein Übernahmeangebot für seine Zeitung. Im Auftrag ihres Bosses sollen die beiden mit dem „Journal“ den Zeitungsmarkt der Region umkämpfen – ein Provinzblatt ist dabei nur im Weg. Um die große Tradition seiner Zeitung wissend, schlägt Page die Offerte jedoch aus, im Vertrauen auf seine treuen Leser, welchen er sich aufs Äußerste verpflichtet fühlt und denen er eine Boulevardisierung seiner Zeitung nicht zumuten will. Er traut den Journalisten des „Journal“ nicht zu, ihn von seinem angestammten Platz zu vertreiben. Dem gerissenen Nye und geschäftigen Smith gelingt es jedoch, durch diverse Aktionen, wie einer kostenlosen Erstausgabe und sensationslüsternem Schreibstil, Oberwasser zu gewinnen. Das „Licht“ gibt allerdings nicht klein bei und kann dem neuen Konkurrenten durch seine journalistische Qualität Paroli bieten. Pages Geldsorgen verschwinden allerdings nicht. Und so scheint er nach einem tragischen Ereignis zum ersten Mal richtig am Boden zu sein: durch Nachforschungen entdeckt Leonard Nye eines Tages, dass das Druckereigebäude des „Lichts“ nicht den bautechnischen Vorschriften der Zeit entspricht und sorgt dafür, dass es – zumindest vorübergehend – geschlossen wird. Nicht nur das – auch seinen Mitarbeitern hat Page schon seit Wochen keinen Lohn mehr bezahlt. Die Rechnungen türmen sich auf und so scheint es für ihn keine andere Möglichkeit zu geben, als seine Zeitung zu verkaufen. Dieser Plan der Konkurrenz scheitert jedoch kläglich: von unbändigem Willen getrieben, gelingt es Page, durch eine hektographierte Einblatt-Ausgabe des „Lichts“ Sympathien und Unterstützung für sein Blatt aufzubauen und so bekommt er seinen vorher noch verwehrt Bankkredit nun doch erteilt. Die Produktion der traditionsreichen Zeitung kann aufrechterhalten werden.

 [Download Das Berufsbild des Journalisten in der Fiktion anh ...pdf](#)

 [Read Online Das Berufsbild des Journalisten in der Fiktion a ...pdf](#)

## **Download and Read Free Online Das Berufsbild des Journalisten in der Fiktion anhand von A.J. Cronins 'Das Licht' (German Edition) Moritz Oehl**

---

### **From reader reviews:**

#### **Cindy Moats:**

Do you have favorite book? In case you have, what is your favorite's book? Reserve is very important thing for us to be aware of everything in the world. Each guide has different aim or goal; it means that reserve has different type. Some people really feel enjoy to spend their a chance to read a book. They are reading whatever they consider because their hobby is actually reading a book. Consider the person who don't like studying a book? Sometime, man or woman feel need book if they found difficult problem or exercise. Well, probably you'll have this Das Berufsbild des Journalisten in der Fiktion anhand von A.J. Cronins 'Das Licht' (German Edition).

#### **Lydia Donaldson:**

The book Das Berufsbild des Journalisten in der Fiktion anhand von A.J. Cronins 'Das Licht' (German Edition) gives you the sense of being enjoy for your spare time. You may use to make your capable considerably more increase. Book can to become your best friend when you getting stress or having big problem together with your subject. If you can make studying a book Das Berufsbild des Journalisten in der Fiktion anhand von A.J. Cronins 'Das Licht' (German Edition) for being your habit, you can get a lot more advantages, like add your personal capable, increase your knowledge about many or all subjects. You could know everything if you like wide open and read a reserve Das Berufsbild des Journalisten in der Fiktion anhand von A.J. Cronins 'Das Licht' (German Edition). Kinds of book are several. It means that, science e-book or encyclopedia or other individuals. So , how do you think about this publication?

#### **Brandon Macdonald:**

This Das Berufsbild des Journalisten in der Fiktion anhand von A.J. Cronins 'Das Licht' (German Edition) book is absolutely not ordinary book, you have after that it the world is in your hands. The benefit you obtain by reading this book is actually information inside this book incredible fresh, you will get details which is getting deeper an individual read a lot of information you will get. This Das Berufsbild des Journalisten in der Fiktion anhand von A.J. Cronins 'Das Licht' (German Edition) without we know teach the one who examining it become critical in imagining and analyzing. Don't possibly be worry Das Berufsbild des Journalisten in der Fiktion anhand von A.J. Cronins 'Das Licht' (German Edition) can bring once you are and not make your bag space or bookshelves' become full because you can have it within your lovely laptop even phone. This Das Berufsbild des Journalisten in der Fiktion anhand von A.J. Cronins 'Das Licht' (German Edition) having great arrangement in word in addition to layout, so you will not experience uninterested in reading.

#### **Gene Conley:**

Nowadays reading books are more than want or need but also work as a life style. This reading practice give you lot of advantages. Advantages you got of course the knowledge your information inside the book that

improve your knowledge and information. The knowledge you get based on what kind of publication you read, if you want get more knowledge just go with education books but if you want experience happy read one together with theme for entertaining for instance comic or novel. The Das Berufsbild des Journalisten in der Fiktion anhand von A.J. Cronins 'Das Licht' (German Edition) is kind of e-book which is giving the reader unpredictable experience.

**Download and Read Online Das Berufsbild des Journalisten in der Fiktion anhand von A.J. Cronins 'Das Licht' (German Edition) Moritz Oehl #75IDNGHQ0AE**

## **Read Das Berufsbild des Journalisten in der Fiktion anhand von A.J. Cronins 'Das Licht' (German Edition) by Moritz Oehl for online ebook**

Das Berufsbild des Journalisten in der Fiktion anhand von A.J. Cronins 'Das Licht' (German Edition) by Moritz Oehl Free PDF d0wnl0ad, audio books, books to read, good books to read, cheap books, good books, online books, books online, book reviews epub, read books online, books to read online, online library, greatbooks to read, PDF best books to read, top books to read Das Berufsbild des Journalisten in der Fiktion anhand von A.J. Cronins 'Das Licht' (German Edition) by Moritz Oehl books to read online.

### **Online Das Berufsbild des Journalisten in der Fiktion anhand von A.J. Cronins 'Das Licht' (German Edition) by Moritz Oehl ebook PDF download**

**Das Berufsbild des Journalisten in der Fiktion anhand von A.J. Cronins 'Das Licht' (German Edition) by Moritz Oehl Doc**

Das Berufsbild des Journalisten in der Fiktion anhand von A.J. Cronins 'Das Licht' (German Edition) by Moritz Oehl Mobipocket

Das Berufsbild des Journalisten in der Fiktion anhand von A.J. Cronins 'Das Licht' (German Edition) by Moritz Oehl EPub