



Die Verwendung des Klatschmotivs in Agatha Christies Detektivromanen um Miss Marple (German Edition)

Sabine Buchholz

Download now

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Die Verwendung des Klatschmotivs in Agatha Christies Detektivromanen um Miss Marple (German Edition)

Sabine Buchholz

Die Verwendung des Klatschmotivs in Agatha Christies Detektivromanen um Miss Marple (German Edition) Sabine Buchholz

Studienarbeit aus dem Jahr 2006 im Fachbereich Medien / Kommunikation - Sonstiges, Note: 1,7, Universität Siegen (FB 3: Literatur-, Sprach- und Medienwissenschaften), Veranstaltung: Literatur- und Medientheorie des Gerüchts, 33 Quellen im Literaturverzeichnis, Sprache: Deutsch, Abstract: „Hast du es schon gehört ...?“ – Geheimnisse üben naturgemäß einen hohen Reiz auf uns aus; Dinge, die nicht für unsere Ohren bestimmt sind, wecken das Interesse umso mehr. Wie im Alltag des wahren Lebens, so ist Klatsch und Tratsch, ist das Reden über intime Affären anderer, auch in der Literatur ein beliebtes Thema, eignet es sich doch derart vortrefflich, um dem Leser das Gefühl zu geben, einen Einblick in die privatesten Angelegenheiten von Fremden erhalten zu können. [...]

Agatha Christies Figur der alten, schrulligen Detektivin Miss Marple, stellt aufgrund ihrer spezifischen Ermittlungstechniken und Charaktereigenschaften für die ‚Klatsch-Forschung‘ einen besonders interessanten Ansatzpunkt dar; sie bildet sozusagen eine Synthese zwischen unterhaltsamer Detektiv- und Klatschliteratur, gilt sie doch als Inbegriff einer verschrobene Klatschbase. Hier tut sich eine hoch spannende Lektürelandschaft auf, die sich bestens zur literarischen Erforschung des bislang recht kontrovers und lückenhaft dargestellten Themas der Gerüchte- und Klatschforschung zu eignen scheint. Diese These wird im Folgenden zu belegen sein. Ziel der Arbeit ist es, anhand verschiedener Romane die Verwendung des Klatsch-Motivs zu beleuchten. Allein schon der Charakter der Protagonistin eröffnet diesbezüglich sehr komplexes und viel versprechendes Analysematerial. Ist sie lediglich eine neugierige Tratschtante oder vielleicht doch vielmehr eine geniale, mythisch überhöhte Rachegöttin auf den Spuren der berühmten Fama? Des Weiteren wird besonders die symptomatische, die Handlung vorantreibende Bedeutung des Klatsch-Moments für die Komposition der Detektivgeschichte untersucht werden. Denn Klatschtheorien warnen nicht selten vor der Gefahr des Klatschens – wird dieses Element bei Christie (als narratives Mittel) eingesetzt, und wenn ja, wie? Ebenso wird der Genuss-Aspekt, wird die Lust am Konsum von Intimitäten, welche Agatha Christie in ihren Marple-Romanen auf äußerst geschickte Weise funktional einsetzt, zu analysieren sein. Und auch das Faktum, dass Klatsch profan als eine Tätigkeit beschrieben wird, die vor allem vom weiblichen Geschlecht frenetisch ausgeübt, ja, geradezu zelebriert wird, darf nicht vergessen werden. Die Studie wird sich daher auch dem gender-Aspekt des Klatschens widmen.

 [Download Die Verwendung des Klatschmotivs in Agatha Christi ...pdf](#)

 [Read Online Die Verwendung des Klatschmotivs in Agatha Chris ...pdf](#)

Download and Read Free Online Die Verwendung des Klatschmotivs in Agatha Christies Detektivromanen um Miss Marple (German Edition) Sabine Buchholz

From reader reviews:

Norma Dickerson:

Book is written, printed, or highlighted for everything. You can know everything you want by a reserve. Book has a different type. As we know that book is important matter to bring us around the world. Alongside that you can your reading skill was fluently. A book Die Verwendung des Klatschmotivs in Agatha Christies Detektivromanen um Miss Marple (German Edition) will make you to end up being smarter. You can feel a lot more confidence if you can know about every little thing. But some of you think which open or reading the book make you bored. It is not make you fun. Why they might be thought like that? Have you looking for best book or suited book with you?

Thomas Hayden:

A lot of people always spent their own free time to vacation as well as go to the outside with them loved ones or their friend. Are you aware? Many a lot of people spent they will free time just watching TV, as well as playing video games all day long. If you want to try to find a new activity that is look different you can read the book. It is really fun for yourself. If you enjoy the book that you read you can spent the entire day to reading a reserve. The book Die Verwendung des Klatschmotivs in Agatha Christies Detektivromanen um Miss Marple (German Edition) it is rather good to read. There are a lot of people who recommended this book. We were holding enjoying reading this book. In the event you did not have enough space to develop this book you can buy often the e-book. You can m0ore quickly to read this book through your smart phone. The price is not very costly but this book has high quality.

Susan Tarin:

Die Verwendung des Klatschmotivs in Agatha Christies Detektivromanen um Miss Marple (German Edition) can be one of your basic books that are good idea. Most of us recommend that straight away because this reserve has good vocabulary that will increase your knowledge in language, easy to understand, bit entertaining however delivering the information. The copy writer giving his/her effort to set every word into joy arrangement in writing Die Verwendung des Klatschmotivs in Agatha Christies Detektivromanen um Miss Marple (German Edition) but doesn't forget the main stage, giving the reader the hottest in addition to based confirm resource details that maybe you can be among it. This great information could drawn you into completely new stage of crucial imagining.

Karen Nash:

You can find this Die Verwendung des Klatschmotivs in Agatha Christies Detektivromanen um Miss Marple (German Edition) by look at the bookstore or Mall. Just viewing or reviewing it might to be your solve challenge if you get difficulties on your knowledge. Kinds of this guide are various. Not only by means of written or printed but can you enjoy this book by simply e-book. In the modern era just like now, you just looking by your local mobile phone and searching what your problem. Right now, choose your current ways

to get more information about your publication. It is most important to arrange you to ultimately make your knowledge are still revise. Let's try to choose correct ways for you.

Download and Read Online Die Verwendung des Klatschmotivs in Agatha Christies Detektivromanen um Miss Marple (German Edition) Sabine Buchholz #ZJ8MGFLNQKV

Read Die Verwendung des Klatschmotivs in Agatha Christies Detektivromanen um Miss Marple (German Edition) by Sabine Buchholz for online ebook

Die Verwendung des Klatschmotivs in Agatha Christies Detektivromanen um Miss Marple (German Edition) by Sabine Buchholz Free PDF d0wnl0ad, audio books, books to read, good books to read, cheap books, good books, online books, books online, book reviews epub, read books online, books to read online, online library, greatbooks to read, PDF best books to read, top books to read Die Verwendung des Klatschmotivs in Agatha Christies Detektivromanen um Miss Marple (German Edition) by Sabine Buchholz books to read online.

Online Die Verwendung des Klatschmotivs in Agatha Christies Detektivromanen um Miss Marple (German Edition) by Sabine Buchholz ebook PDF download

Die Verwendung des Klatschmotivs in Agatha Christies Detektivromanen um Miss Marple (German Edition) by Sabine Buchholz Doc

Die Verwendung des Klatschmotivs in Agatha Christies Detektivromanen um Miss Marple (German Edition) by Sabine Buchholz Mobipocket

Die Verwendung des Klatschmotivs in Agatha Christies Detektivromanen um Miss Marple (German Edition) by Sabine Buchholz EPub